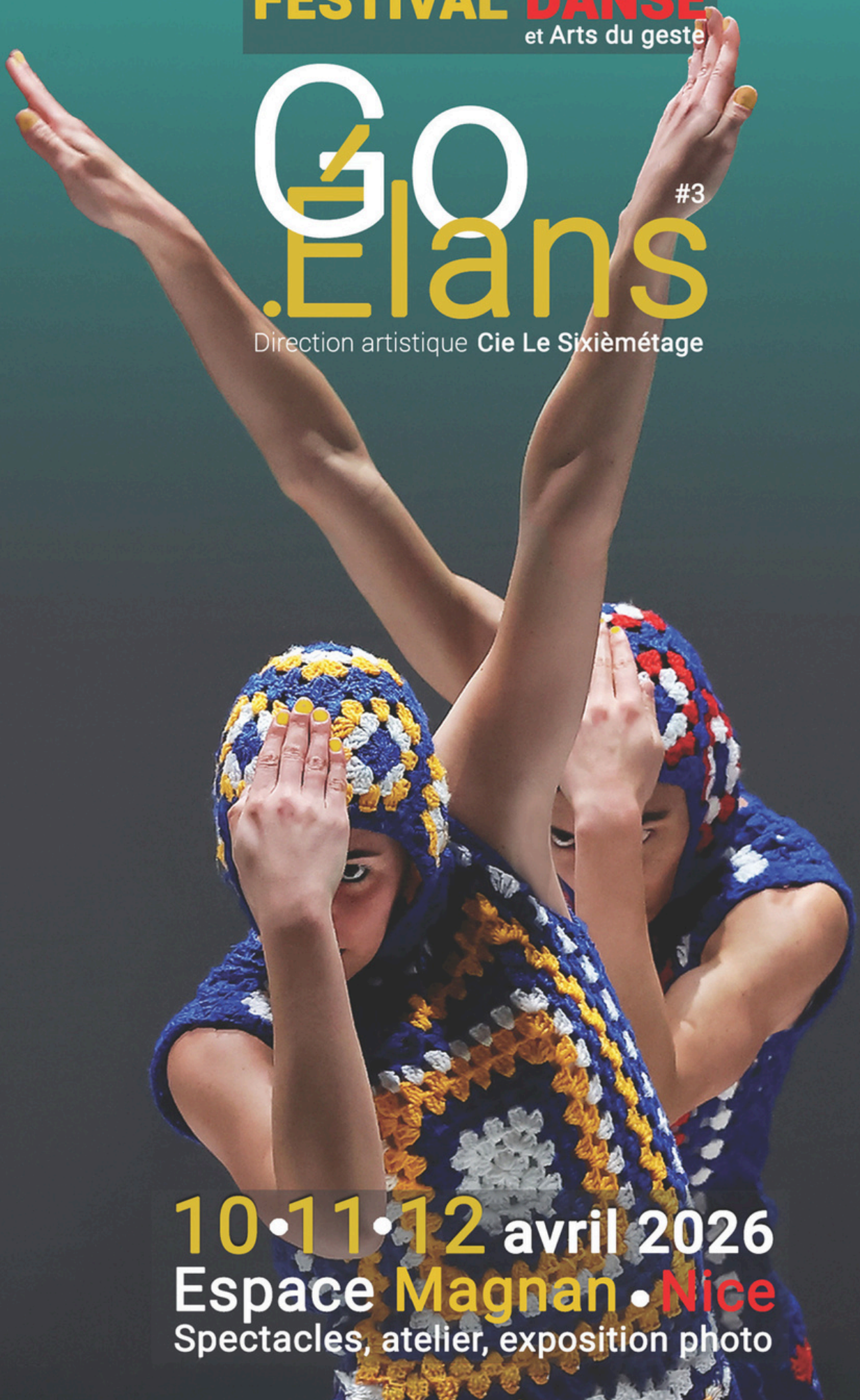
L'Espace Magnan présente

FESTIVAL DANSE

et Arts du geste

Go Elans #3

Direction artistique **Cie Le Sixièmétage**



10•11•12 avril 2026

Espace Magnan • Nice

Spectacles, atelier, exposition photo

Photo Roberto de Biasio

Artistes associés !

Notre compagnie Le Sixièmétage entre dans la troisième année de cette extraordinaire aventure "Artistes Associés" partagée avec l'Espace Magnan, partenaire attentif qui nous a permis d'avoir une "maison" et des moyens (co-production, espaces de travail pour développer nos recherches et créer de nouvelles pièces) de proposer des moments de rencontre et de pratique à la découverte de notre univers artistique et vous faire découvrir nos créations programmées dans sa saison culturelle.

Notre ambition la plus audacieuse a été de donner une place sans précédent à l'art chorégraphique à Nice en organisant ce festival de danse.

Voici donc venir la troisième édition de Go.Élans, festival danse et arts du gestes*.

Les deux premières éditions du festival ont été un véritable succès et ont généré un engouement formidable de la part du public. Le Festival Go.Élans est en passe de devenir un évènement culturel incontournable sur notre territoire.

Nous sommes fiers et heureux d'inviter ici cette année encore des chorégraphes et des danseurs de compagnies installées sur notre territoire et d'ailleurs (compagnies de renommée nationale et internationale) qui proposeront des créations inédites et détonantes !

Au programme cette année, huit compagnies.

Nous les avons choisies car nous aimons leur engagement, leur écriture et leur détermination à défendre cet art majeur. Pour que la poésie du geste reste présente dans une époque qui a besoin de rêve et de beauté, dans un monde qui a besoin d'être réinterprété et réinventé par les artistes.
Ici, notre émotion rejoindra le sens de la fête pour célébrer la vivacité et la créativité de la danse dans toute sa diversité.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur soutien indispensable à la tenue de cet événement : la Ville de Nice, le Département des Alpes Maritimes, la Région Sud, La DRAC PACA, ARSUD et le Consulat d'Italie à Nice !

Nous allons vibrer, nous émouvoir, être surpris, étonnés, bousculés par cette programmation indisciplinée qui promet encore de belles découvertes et des moments précieux à vivre ensemble !

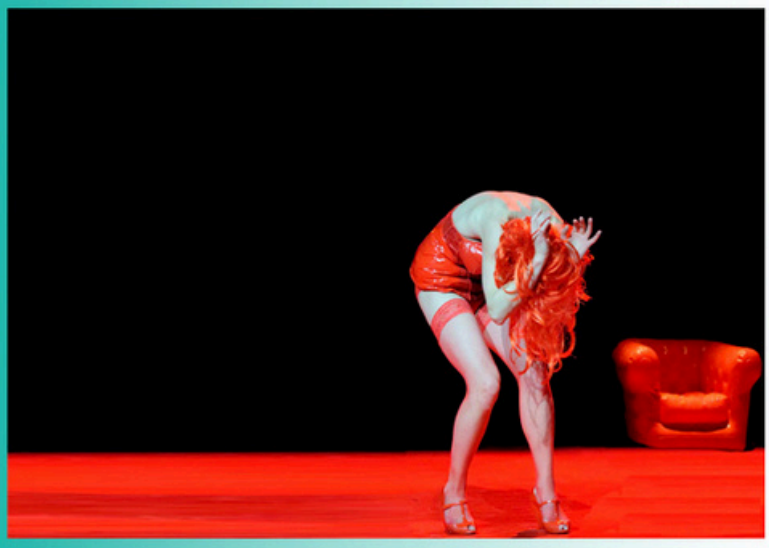
Pascal RENAULT - Jeff BIZIEAU - Cie Le Sixièmétage

* La compagnie Le Sixièmétage prépare et assure la direction artistique du festival, L'Espace Magnan est en charge de la logistique, de l'organisation technique et accueille le festival dans ses locaux pendant sa saison culturelle.

Vendredi 10 avril 2026

18h30 Hall

VERNISSAGE



Exposition photos

HYBRIDE

Nous remercions tous les photographes qui posent, ici, leur regard et deviennent les témoins d'un instant de vie éphémère, d'un geste, d'une émotion, d'une intensité et nous offrent ainsi... un moment d'éternité !

Jeff Bizieau et Pascal Renault Cie Le Sixièmétage

Exposition du 1er au 30 avril 2026

Un retour en images qui retrace les 25 ans d'existence de la Cie Le Sixièmétage.
À travers le regard de différents photographes, nous vous proposons un voyage sur notre parcours depuis notre première création en 2001. Des aventures artistiques et humaines qui font l'identité et l'ADN de la compagnie : où la danse, le texte, le son et les arts visuels s'entremêlent et s'embrassent. Des propositions hybrides pour la scène, l'espace public et hors les murs.

19h30 > 21h30 Salle Jean Vigo — SOIRÉE PARTAGÉE - 3 compagnies



Cie Les 3 Plumes Italie - France

QUINTETTO *50 minutes*

Chorégraphie, texte et interprétation
Marco Augusto Chenevier

Co-direction artistique Alessia Pinto

Accompagnement chorégraphique
Christine Bastin

Production : Cie Les 3 Plumes avec le soutien de la Région autonome de la Vallée d'Aoste

Le "5", dans l'ésotérisme, est le chiffre qui symbolise la vie universelle, la volonté, l'intelligence, l'inspiration et le génie. Il symbolise également l'évolution verticale, le mouvement ascendant, progressif.
Le "5" est le nombre de personnes comme point médian entre la terre et le ciel. Il contient la synthèse des 5 sens, le nombre de doigts d'un être humain ... mais aujourd'hui, il y a la crise !



Cie Le Sixièmétage Nice

IMMORTELS *20 minutes*

Chorégraphie, musique et interprétation
Jeff Bizieau

Texte, mise en scène et interprétation
Pascal Renault

Une création pour le Festival.
Cie Artistes Associés à L'Espace Magnan.
Production Cie Le Sixièmétage
La Cie est soutenue par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes et suivant les projets par la Région SUD et la DRAC PACA. Résidences Espace Magnan, Studio Antipodes, L'Entre-Pont - Nice.

Je ne t'ai jamais dit, mais nous sommes immortels !
Pourquoi es-tu parti avant que je te l'apprenne ?
Le savais-tu déjà ? Avais-tu deviné, que des dieux se cachaient sous des faces avinées.
Mortels, mortels, nous sommes immortels ! Je ne t'ai jamais dit mais nous sommes immortels !
As-tu vu ces lumières, ces pourvoyeuses d'été ? Ces leveuses de barrières, toutes ces larmes épuisées. Les baisers reçus, savais-tu qu'ils duraient ? Qu'en se mordant la bouche, le goût on revenait.

Un essai chorégraphique sur le temps qui passe, les relations humaines et l'amour au goût d'éternité !



Compagnie Insight Montpellier

LES BRÛLEURS DE TEMPS

(Éclats) *15 minutes*

Conception et chorégraphie Robin Manogil

Interprètes Jeanne Stuart • Pierre Théolèyre

Production Cie Insight Co-Production Dantzagunea (Espagne) Pôle de développement chorégraphique Bernard Glandier (34), Ville de Montpellier/Théâtre La Vista-Chapelle (34), Théâtre Jordi Pere Cerdà (66), Théâtre dans les vignes (11).

Ils nous apparaissent urgents, furtifs, brûlants, hésitants. Les journées se succèdent entre extase et indifférence, éclats et complaisance. Je cherche à mettre en corps, en mouvement et en abîme nos rapports à la résilience ainsi qu'à nos frontières, moments clés, sorties de route – si elles existent – avec une question récurrente : qu'est-ce qui fait d'aujourd'hui un jour différent ?
Je m'inspire pour ce travail des peintures d'Edward Hopper et de photographies de Robert Longo, engageant un dialogue entre espaces, corps et lumières.

Samedi 11 avril 2026

15h00 -17h00 Salle de sport



ATELIER "Corps-collectif"

Emmanuelle Pépin - Cie 7Pépinière
Accompagnée des artistes du projet)DeHor^

Pour professionnels et amateurs / *25 participants*

Constituer une horde, c'est être ensemble, dans l'écoute, se laisser mouvoir et s'émouvoir, porter et se laisser porter, avancer, tirer, pousser, continuer, s'épauler, s'accompagner.
Les propositions sont simples, ludiques, accessibles et s'appuient sur des exercices que nous avons composé en lien avec l'intensité des corps des personnages
Il s'agit là de vivre l'expérience d'un "corps-collectif", être poussé par ce Vent imaginaire, CONTRER.

Emmanuelle Pépin, Sébastien Bouhanna, Lionel Garcin, Nicolas Irurzun et Fabrice Guéno se sont rencontrés autour de ce projet fou. Ils tissent ensemble une approche artistique et une transmission reflétant leur goût et leurs riches expériences dans le monde de l'art, de l'improvisation et de la composition, de la pédagogie, où la danse, la musique, la poésie et l'image se répondent. Leur parcours respectif foisonne de magnifiques rencontres avec des artistes, des lieux, des histoires, des paysages et des êtres vivants, animal-végétal-minéral-humain-e.

19h30 > 21h30 Salle Jean Vigo

SOIRÉE PARTAGÉE - 4 compagnies



Adriano Bolognino Italie

COME NEVE *30 minutes*

Conception et chorégraphie Adriano Bolognino

Assistante Rosaria Di Maro

Interprètes Rosaria Di Maro • Noemi Caricchia

Production National Dance Production Center - Körper (IT)
Co-production ORSOLINA28
Nitja Center for Contemporary Art ICC Oslo

Avant de commencer le travail sur les corps en mouvement, Adriano Bolognino a identifié la qualité expressive de la création à travers les costumes, en impliquant un groupe de femmes réunies dans un "Club de Crochet" pendant la pandémie. On raconte que le crochet est né du talent et de l'imagination d'une femme qui, fascinée par la beauté et la perfection des flocons de neige, a décidé de reproduire leur merveille avec une simple aiguille à crochet et du fil de coton. Quelque chose d'unique et d'irremplaçable dans sa spontanéité. En entrelaçant ces éléments, le chorégraphe souhaite que le spectateur soit submergé par une chute soudaine de corps en mouvement, suspendant le temps dans un état de contemplation sereine. Cette chorégraphie a été composée comme une œuvre au crochet : une intrigue complexe et sophistiquée, un tissage conscient qui engendre de nouvelles formes.



/TranS/ Cie Laurence Marthouret Nice

BIRDS *30 minutes*

Conception et chorégraphie Laurence Marthouret

Création musicale Patrick Marcland

Interprètes Maria Cargnelli • Catarina Pernão • Carlo Schiavo

Une production : Compagnie /TranS/
Avec le soutien de : King's Fountain, la Fondation Salabert, la Maison de la Musique Contemporaine, la SPEDIDAM, du KLAP Maison pour la danse à Marseille, du GMEM Centre National de Création Musicale de Marseille, Système Castafiore - Grasse L'Entre-Pont - Nice, la Ville de Drap, la DRAC PACA, la Région Sud et ARSUD.

BIRDS est une action pour faire œuvre commune, renforcer et expérimenter la force du collectif, avec pour trame de fond, l'intelligence sensorielle animale à l'image des vols d'oiseaux migrateurs.



Valentina Rodenghi Italie-Suisse

INSTABILE *25 minutes*

Conception et chorégraphie Valentina Rodenghi

Saxophoniste Sandro Compagnon

Musique la "Sequenza IXb" pour saxophone Alto de Luciano Berio

Avec le soutien de EMDI Chamonix (Chamonix, France)
BACKSTAGE Arte in Movimento (Milan, Italie)
Centre PLD (Neuchâtel, Suisse)

La pièce, à travers la danse et la musique, explore les tension entre l'immobilité et la mobilité. Ces deux elements coexistent sur scène. La recherche de l'encrage et d'une reflexion intérieure en contraste avec la fuite, le désir de s'échapper. Elle expérimente le jeu entre la stabilité et l'instabilité (physique et mentale) et la recherche de l'équilibre. La pièce scrute également les frontières entre contrôle et perte de contrôle, l'ordre et le chaos, invitant le spectateur à réfléchir à la fragilité de l'harmonie et aux forces opposées qui régissent notre existence.



La Presque Compagnie Montpellier

BLAST *20 minutes*

Chorégraphie et musique Charlotte Rousseau

Interprètes Jeanne Stuart • Tésia Peirat

Une production de La Presque Compagnie
Co-production : Le Phare, Centre Chorégraphique du Havre / Direction Fouad Boussouf.

BLAST est un élan, un mouvement rapide, une micro-explosion. Une courte manifestation chorégraphique éphémère avec deux corps luttants et des coeurs battants fort le pavé. En alerte, les corps de BLAST sont des appels à l'éveil, la riposte et revendiquent à l'action commune, la connexion. Rapides, ils confrontent leur vitesse à l'immobilisme bétonné et produisent une matière énergique et même énergétique, au coeur duquel prime une véritable "identité-liberté".

Dimanche 12 avril 2026

15h00 Salle Jean Vigo — **PERFORMANCE**



Cie 7Pépinière en co-réalisation avec la Cie Ecce San San et la Cie Passages

)DeHor^ *50 minutes*

Inspirée du roman polyphonique "La Horde du Contrevent" d'Alain Damasio.
Partition chorégraphique, sonore et visuelle : Emmanuelle Pépin, Nicolas Irurzun, Lionel Garcin, Sébastien Bouhanna, Fabrice Guéno, An-Jo Vu.

Avec le soutient du Parc National du Mercantour, L'Université de Nice, Le Centre Régional des Arts du Cirque de Piste d'azur, le Parc naturel des pré-alpes d'azur, l'Université de Nantes et le Centre National Chorégraphique de Nantes. Avec la participation des stagiaires en formation professionnelle des Arts du cirque Piste d'azur et des étudiants de l'Université de Nice et le soutien de l'équipe pédagogique de Piste d'Azur et de Pierre Vion.

Un groupe d'avaleurs d'espace "[traversant] le monde debout en quête d'un extrême-Amont qui fuit devant eux comme un horizon fou". Fondre d'un même feu l'aventure et la poésie des parcours. Quête d'un sens profond du vivant qui unirait le mouvement et le lien. C'est un choeur d'êtres singuliers engagés dans un défi commun, le pack. Ce sont des joueurs en recherche de la connaissance de soi et des autres par le frottement au monde, à l'écoute de ses frissons, de ses vibrations, de leurs résonances.

ESPACE MAGNAN
Centre Culturel & Sportif

TARIFS

16 € Plein

14 € Intermédiaire (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, groupe 10 personnes et +)

12 € Réduit (carte adhérents EM et culture, étudiants, - 16 ans, Pass Culture) - sur justificatif.

36 € PASS SPECTACLES (ven-sam-dim)

20 € Atelier Emmanuelle Pépin

15 € Carte adhérent culture

Billetterie en ligne
espacemagnan/spectacles et helloasso/espacemagnan

Restauration sur place avant et après les spectacles à partir de 18h30

Graphisme Pascal RENAULT
Photos brochure : Nathalie Sternalski, Roberto de Biasio, Frédéric de Faverney, Sylvie Colin, Diego Pallu, Hugo Gueniffey

Centre Culturel et Sportif • Nice

ESPACE MAGNAN
31, rue Coppet 06000 Nice - Tel 04 93 86 28 75
Tram Ligne 2 et 3 - Ligne de bus 6 et 12 - Arrêt Magnan
www.espacemagnan.com/spectacles

Ne pas jeter sur la voie publique